

ALTA ESCUELA ESPAÑOLA

HOJA DE EJERCICIOS Nº 1- ESTATAL

Tiempo 6 min.

CABALLO:..... CONCURSO DE: FECHA:.....

JINETE: JUEZ: D.

	MOVIMIENTOS	PUNT.	COEF	N.F.	OBSERVACIONES
1	Presentación: jinete-caballo		2		
2	Entrada al trote, parada y saludo				
3	Paso de trabajo corto y largo		2		
4	Ochos al paso, circ. max. 6 m.				
5	Apoyos al paso ambas manos				
6	Rotación o vueltas sobre los pies, ambas manos, max. 1 m.				
7	Rotación o vueltas sobre las manos, ambas manos, circ. max. 1 m.				
8	Desde parada paso atrás, min. 6 trancos. Salida al paso		2		
9	Transiciones paso trote y viceversa				
10	Trote corto y trote largo				
11	Apoyo al trote ambas manos				
12	Trote en serpentina min. 4 bucles				
13	Salida al galope ambas manos con transiciones trote-galope y viceversa		2		
14	Galope reunido y galope largo				
15	Apoyos al galope ambas manos				
16	Rotaciones o vueltas al galope circ. max. 3 m. ambas manos		2		
17	Jambet. Ambas manos				
18	Parada. Inmovilidad. Saludo. Salida al paso				
	COMPOSICION TECNICA				
19	Impulsión, sumisión y regularidad del caballo		2		
20	Posición y asiento jinete (ayudas)		2		
	PRESENTACION ARTISTICA				
21	Ritmo, elección e interpretación musical		2		
22	Coreografía y grado de dificultad		2		
23	Armonía entre jinete y caballo		2		
	TOTAL PUNTOS PRUEBA				

Firma del Juez

HOJA DE EJERCICIOS Nº 1 A (INICIACIÓN) FCH

TIEMPO 6 min.

CABALLO : CONCURSO DE : FECHA :

JINETE : JUEZ :

	MOVIMIENTO	PUNT	COEF	N.F.	OBSERVACIONES
1	Presentación jinete caballo				
2	Entrada al trote, parada y saludo				
3	Paso medio				
4	Vuelta al paso de 10 m a mano derecha				
5	Paso largo		2		
6	Vuelta al paso de 10 m a mano izquierda				
7	Transiciones paso-trote, trote paso		2		
8	Serpentina de cuatro bucles al trote				
9	Espalda adentro al trote a mano izquierda				
10	Trote largo		2		
11	Espalda adentro al trote a mano derecha				
12	Ochos al trote con círculos de 10 m.				
13	Apoyos al trote a ambas manos				
14	Transiciones trote-galope, galope-trote		2		
15	Círculos al galope a ambas manos				
16	Serpentina de dos bucles al galope con trancos de trote intermedios				
17	Transición al trote de trabajo				
18	Parada, inmovilidad, saludo y salida al paso				
	COMPOSICIÓN TÉCNICA				
19	Impulsión, sumisión y regularidad del caballo		2		
20	Posición y asiento del jinete		2		
	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA				
21	Ritmo, elección e interpretación musical		2		
22	Coreografía y grado de dificultad		2		
23	Armonía entre jinete y caballo		2		
	TOTAL PUNTOS PRUEBA				

ALTA ESCUELA ESPAÑOLA

HOJA DE EJERCICIOS Nº 2 - ESTATAL

Tiempo 7 min.

CABALLO:..... CONCURSO DE: FECHA:.....

JINETE: JUEZ: D.....

	MOVIMIENTOS	PUNT.	COEF	N.F.	OBSERVACIONES
1	Presentación: jinete-caballo		2		
2	Entrada, parada, inmovilidad y saludo				
3	Paso reunido y paso largo				
4	Piruetas directas ambas manos				
5	Paso atrás y salida al paso (min. 6 pasos)		2		
6	Trote reunido. Apoyos ambas manos				
7	Trote largo (extensión)		2		
8	Galope reunido y galope largo		2		
9	Cambios de pie al galope (min. a dos trancos)				
10	Galope en trocado ambas manos (en círculo)				
11	Piruetas al galope ambas manos				
12	Serpentinas al galope con cambio de pie. 3 bucles				
13	Apoyos al galope ambas manos				
14	Passage (min. 20 m.)				
15	Piaffe (min. 10 batidas)		2		
16	Transiciones passage-piaffe y viceversa		2		
17	Paso español				
18	Piruetas en piaffe		2		
19	Pirueta en tres remos		2		
20	Parada. Inmovilidad. Saludo. Salida.				
	COMPOSICION TECNICA				
21	Impulsión, sumisión y regularidad del caballo		2		
22	Posición y asiento jinete (ayudas)		2		
	PRESENTACION ARTISTICA				
23	Ritmo, elección e interpretación musical		2		
24	Coreografía y grado de dificultad		2		
25	Armonía entre jinete y caballo		2		
	TOTAL PUNTOS PRUEBA				

Es obligatorio para no ser eliminado ejecutar los ejercicios 14,15,16 y 17

Firma del Juez

ALTA ESCUELA ESPAÑOLA

HOJA DE EJERCICIOS Nº 3 - ESTATAL

Tiempo 8 min.

CABALLO:..... CONCURSO DE: FECHA:.....

JINETE: JUEZ: D.

	MOVIMIENTOS	PUNT.	COEF	N.F.	OBSERVACIONES
1	Presentación: jinete-caballo		2		
2	Entrada, parada, inmovilidad y saludo				
3	Paso reunido y paso largo				
4	Piruetas directas ambas manos				
5	Piruetas inversas ambas manos				
6	Trote reunido. Apoyos ambas manos				
7	Trote largo (extensión) en diagonal				
8	Galope reunido. Apoyos ambas manos				
9	Cambios de pie al tranco, al galope		2		
10	Inmovilidad. Pasos atras. min. 6 pasos				
11	Galope en trocado ambas manos				
12	Piruetas al galope ambas manos				
13	Passage (min. 20 m.)				
14	Apoyos al Passage ambas manos.		2		
15	Piaffer (min 10 batidas)		2		
16	Transiciones passage al piaffer y viceversa		2		
17	Piruetas en piaffe		2		
18	Paso español				
19	Pirqueta en tres remos				
20	Posada, suspensión		2		
21	Elevada, suspensión		2		
22	Corveta (min. 2 saltos)		2		
23	Saltos de escuela de		2		
24	Saltos de escuela de		2		
25	Parada. Inmovilidad. Saludo. Salida.				
	COMPOSICION TECNICA				
26	Impulsión, sumisión y regularidad del caballo		2		
27	Posición y asiento jinete (ayudas)		2		
	PRESENTACION ARTISTICA				
28	Ritmo, elección e interpretación musical		2		
29	Coreografía y grado de dificultad		2		
30	Armonía entre jinete y caballo		2		
	TOTAL PUNTOS PRUEBA				

Es obligatorio, para no ser eliminado, ejecutar como mínimo un aire del 20 al 24

Firma del Juez

ALTA ESCUELA ESPAÑOLA

HOJA DE EJERCICIOS PIE A TIERRA I - ESTATAL

No se tiene en cuenta la edad

Tiempo 5 min.

CABALLO:..... CONCURSO DE: FECHA:.....

JINETE: JUEZ: D.

	MOVIMIENTOS	PUNT.	COEF	N.F.	OBSERVACIONES
1	Presentación. Jinete y caballo		2		
2	Entrada. Inmovilidad y saludo				
3	Paso reunido (min. 20m continuos)		2		
4	Paso largo (min. 20 m continuos)				
5	Trote reunido		2		
6	Espalda dentro al trote ambas manos				
7	Apoyo al trote reunido ambas manos				
8	Cabeza y/o grupa al muro al trote reunido				
9	Inmovilidad. Pasos atras. Salida al paso.				
10	Pirqueta al paso reunido ambas manos				
11	Jambet. Ambas manos				
12	Apoyos al galope ambas manos		2		
13	Galope reunido		2		
14	Parada. Inmovilidad 4 seg. Saludo. Salida.		2		
	COMPOSICION TECNICA				
15	Impulsión, sumisión y regularidad del caballo		2		
16	Expresión y ayudas del jinete		2		
	PRESENTACION ARTISTICA				
17	Ritmo, elección e interpretación musical		2		
18	Coreografía y grado de dificultad		2		
19	Armonía entre jinete y caballo		2		
	TOTAL PUNTOS PRUEBA				

Firma del Juez

ALTA ESCUELA ESPAÑOLA

HOJA DE EJERCICIOS PIE A TIERRA II - ESTATAL

Tiempo 7 min.

CABALLO:..... CONCURSO DE:..... FECHA:

JINETE: JUEZ: D.

	MOVIMIENTOS	PUNT.	COEF	N.F.	OBSERVACIONES
1	Presentación: Jinete y caballo		2		
2	Entrada. Inmovilidad y saludo				
3	Paso reunido (min. 20m continuos)		2		
4	Paso largo (min. 20 m continuos)				
5	Trote reunido incluyendo apoyos ambas manos		2		
6	Apoyos al galope reunido ambas manos				
7	Piruetas al galope reunida ambas manos				
8	Galope con cambios de pie en el aire a 2 trancos (mínimo 5)				
9	Galope con cambios de pie en el aire al tranco (mínimo 5)		3		
10	Galope reunido en círculo ambas manos				
11	Inmovilidad 4 seg. Pasos atras (6 pasos) y salida al paso				
12	Paso español				
13	Pirueta en 3 remos		2		
14	Passage				
15	Piaffe				
16	Transiciones de passage a piaffe y a la inversa		2		
17	Elevada		3		
18	Posada		2		
19	Corveta		3		
20	“Terre a Terre”				
21	Salto de escuela de ...		2		
22	Parada. Inmovilidad. Saludo. Salida				
	COMPOSICION TECNICA				
23	Impulsión, sumisión y regularidad del caballo		2		
24	Expresión y ayudas del jinete		2		
	PRESENTACION ARTISTICA				
25	Ritmo, elección e interpretación musical		2		
26	Coreografía y grado de dificultad		2		
27	Armonía entre jinete y caballo		2		
	TOTAL PUNTOS PRUEBA				

De las figuras 16 a 20 es obligatorio hacer al menos 1 de ellas para no ser eliminado.

Firma del Juez